

ROTTENBURGER KONZERTE 2020 & AUSSTELLUNGEN



KULTURVEREIN ZEHNTSCHEUER E.V.
Rottenburg am Neckar, Bahnhofstraße 16

Werden auch Sie Mitglied im
Kulturverein Zehntscheuer e. V.
Rottenburg am Neckar.
Sie unterstützen damit
unsere Bemühungen
und haben Preisvorteile
bei allen Veranstaltungen!

Veranstalter: Kulturverein Zehntscheuer e. V.
Rottenburg am Neckar
www.kultur-rottenburg.de
post@kultur-rottenburg.de

Kontaktadresse: Kulturverein Zehntscheuer e. V.
Rottenburg am Neckar
Geschäftsstelle
Obere Gasse 12
72108 Rottenburg am Neckar
Telefon (07472) 165-306

Dr. Karl Friedrich Baur,
1. Vorsitzender

Petra Stolting,
2. Vorsitzende

Dr. Hans Sayer,
Schriftführer

Günther Burkart,
Kassier

Judith Wendel,
Geschäftsführerin

Programmplanung:
Dr. Karl Friedrich Baur

Redaktion:
Dr. Karl Friedrich Baur, Judith Wendel



KULTURVEREIN ZEHNTSCHEUER E.V.
Rottenburg am Neckar, Bahnhofstraße 16

ROTTENBURGER KONZERTE 2020

So, 26.01.2020, 18 Uhr Horntrio

So, 15.03.2020, 18 Uhr Nurit Stark + Cedric Pesca

So, 26.04.2020, 20 Uhr Biliana Tzinlikova, Piano

So, 17.05.2020, 11 Uhr Matinee „Kontraste?“ mit
Sachi Nagaki, Piano +
Vitaliy Kyianytsia, Piano

So, 21.06.2020, 20 Uhr Novus String Quartet

So, 05.07.2020, 11 Uhr Matinee: Duo Unisono
Friedemann Breuninger +
Cornelia Lörcher-Breuninger,
Violine

So, 20.09.2020, 20 Uhr Mariam Batsashvili, Piano

So, 25.10.2020, 16 Uhr Konzert am Nachmittag
Porträt: Lehrer der Musik-
schule Rottenburg stellen
sich vor

So, 15.11.2020, 18 Uhr Yellow String Quartet

Weitere Veranstaltungen:

Freitag, 31.07.2020 Open-Air-Jazz

Samstag, 01.08.2020 20. Sommernachtsklassik
mit der Südwestdeutschen
Philharmonie Konstanz

Donnerstag, 31.12.2020 Silvesterkonzert

Das Abonnement

Die Vorteile eines Abonnements sind:

- stets die gleichen Plätze
- keine Bemühungen um Einzelkarten
- das Abonnement ist übertragbar
- Preisvorteile
- einschließlich Matinee-Konzerte

Abonnementeinschreibungen sind möglich bei der Geschäftsstelle des Kulturvereins Zehntscheuer e. V.

Kulturamt der Stadt Rottenburg am Neckar
Obere Gasse 12 (Alte Welt)
Telefon (07472) 165-306

Die Abonnementpreise inkl. Matineen:

	Kat.1	Kat.2
Erwachsene	€ 180,-	€ 165,-
Schüler, Studenten	€ 100,-	€ 85,-
Schwerbehinderte, Vereinsmitglieder Kulturverein Zehntscheuer e. V.	€ 135,-	€ 115,-

Einzelkarten

Rottenburger Konzerte 2020

	Kat.1	Kat.2
Vorverkauf (zzgl. Vorverkaufsgebühr) bei easyticket und WTG, Rottenburg, Tel. 07472916236		
Erwachsene	€ 30,-	€ 27,-
Schüler, Jugendliche, Studenten, Schwerbehinderte + Mitglieder des Kulturverein Zehntscheuer e. V. (gegen Vorlage des Ausweises)	€ 25,-	€ 21,-
Abendkasse		
Erwachsene	€ 35,-	€ 32,-
Schüler, Jugendliche, Studenten, Schwerbehinderte + Mitglieder des Kulturverein Zehntscheuer e. V. (gegen Vorlage des Ausweises)	€ 30,-	€ 25,-
Studenten und Schüler (mit entsprechendem Ausweis) 5 Min. vor Beginn der Einzelkonzerte	€ 5,-	
Eintrittspreise Matineen	€ 20,-	€ 16,-

26.01.2020, 18.00 Uhr

Horntrio

Laurent Albrecht Breuninger, Violine

Sibylle Mahni, Horn

Thomas Duis, Piano



György Ligeti (1923-2006) - Horntrio

César Franck (1822-1890)

Sonate A-Dur für Violine u. Klavier

* * *

Johannes Brahms (1833- 1897)

Trio Es-Dur für Horn, Violine und Klavier, op. 40

Horntrio

Eine seltene Besetzung: **Laurent Albrecht Breuninger**, **Sibylle Mahni** und **Thomas Duis** haben sich für ein spannendes Violine-Horn-Klavier-Trio zusammengeschlossen. Breuninger erhielt 1997 den 2. Preis beim renommierten Brüsseler Concours Reine Elisabeth – ein Erfolg, der noch keinem deutschen Geiger gelungen ist. Auch Hornistin Sibylle Mahni erzielte große Wettbewerbserfolge, darunter beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München. Thomas Duis erhielt den ersten Klavierunterricht mit fünf Jahren, heute führt ihn eine rege Konzerttätigkeit durch die ganze Welt. Alle drei Musiker sind Professoren an deutschen Musikhochschulen.

15.03.2020, 18.00 Uhr

Duo Stark

Nurit Stark, Violine

Cedric Pescia, Piano



Mozart - Sonate für Klavier und Violine C-Dur KV 303

Schubert - Fantasie in C-Dur für Klavier und Violine

Zara Levina - Sonate für Violine und Klavier

Ernest Bloch - 2. Sonate für Violine und Klavier

Das **Duo Stark** vereint zwei hochkarätige Solisten: Die in Israel geborene Geigerin **Nurit Stark** studierte an der Juilliard School of Music, N.Y., der Hochschule für Musik, Köln und der Universität der Künste in Berlin. Sie trat sowohl als Solistin als auch als Konzertmeisterin mit renommierten Orchestern, wie dem Münchner Rundfunk Orchester, dem Israel Philharmonic Orchestra, dem Orchestre de Chambre de Lausanne und dem Mahler Chamber Orchestra auf.

Cédric Pescia studierte in Lausanne, Genf und Berlin. 2002 gewann er den „Gina Bachauer International Artists Piano Competition“ und gastiert seither auf den großen Konzertpodien der Welt, darunter die Berliner Philharmonie, das Berliner Konzerthaus, die Laeishalle Hamburg, die Carnegie Hall New York, die Tonhalle Zürich und die Londoner Wigmore Hall, sowie bei zahlreichen Festivals. 2012 wurde Cédric Pescia zum Professor für Klavier an der Haute Ecole de Musique de Genève ernannt.

26.04.2020, 20.00 Uhr

Biliana Tzinlikova, Piano



Franz Anton Hoffmeister - Variationen in C-Dur

Ludwig van Beethoven - Bagatellen op. 33

W. A. Mozart - Variationen „Salve tu, Domine“

Franz Anton Hoffmeister - Sonate in A-Dur

* * *

Hugo Wolf - Variationen op. 2

Anton Webern - Variationen op.27

Johanna Doderer - Variationen über den Kriebsteich

Franz Schubert - 12 Ländler D 790, Op. Post. 171

Die Pianistin **Biliana Tzinlikova**, geb. 1974 in Sofia, Bulgarien, hat sich in den letzten Jahren einen hervorragenden Ruf als Konzertpianistin, Kammermusikerin und Pädagogin erarbeitet. Sie studierte an der staatl. Musikakademie in Sofia und der Universität Mozarteum Salzburg. Der Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit als Konzertpianistin lag zuletzt in der Wiederentdeckung und Wiederaufführung vergessener Klaviermusik. Davon zeugen auch ihre CD-Einspielungen: 2014 machte sie sich mit den Welt-Ersteinspielungen der Klaviersonaten von **Franz Anton Hoffmeister** in der Fachwelt schlagartig einen Namen. Die Einspielungen wurden in internationalen Fachmedien begeistert rezensiert und wissenschaftlich dokumentiert.

17.05.2020, 11.00 Uhr

Matinee „Kontraste?“

Sachi Nagaki, Piano

Vitaliy Kyianytsia, Piano



In Japan geboren, begann **Sachi Nagaki** im Alter von drei Jahren unter der Aufsicht ihrer Mutter mit dem Klavierspiel. Nach dem Studium an der Universität für Kunst und Musik in Tokyo und am Royal College of Music in London ging sie nach Finnland und vervollkommnete ihre Klavierausbildung bei Nikita Juzhanin, langjährigem Professor am Konservatorium St. Petersburg. Sie ist Preisträgerin nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe. Seit ihrem Konzert-Debüt in St. Martin-in-the-fields in London ist sie bei zahlreichen internationalen Konzerten und Musikfestivals aufgetreten.

Vitaliy Kyianytsia, 1991 in Kiew geboren, begann seine musikalische Ausbildung mit sechs Jahren. Er studierte an der Nationalen Tschaikowski-Musikakademie der Ukraine Klavier und Komposition und wurde bei etlichen internationalen Wettbewerben prämiert. Er war 2015 unter der Leitung von Zygmunt Krauze Artist-in-Residence bei „Gaude Polonia“ in Warschau und ist einer der Mitbegründer und Pianist des Sed Contra Ensembles in Kiew und tritt als Jazzpianist, sowohl als Solist als auch in Ensembles auf.

21.06.2020, 20.00 Uhr

Novus String Quartet

Jaeyoung Kim, Violine

Young-uk Kim, Violine

Kyuhyun Kim, Viola

Woongwhee Moon, Violoncello



Giacomo Puccini (1858-1924)

„Crisantemi“, Chrysanthemen für Streichquartett

Isang Yun (1917-1995) - Streichquartett Nr. 1

* * *

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 44 Nr. 1

Seit seiner Gründung im Jahr 2007 an der Korea National University of Arts zählt das **Novus String Quartet** zu einem der bedeutendsten Kammermusikensembles in Korea und sorgte 2012 in Europa für Furore, als es den 2. Preis in der Kategorie Streichquartett beim renommierten ARD Musikwettbewerb erspielte. Zwei Jahre später krönte sich das Quartett mit dem 1. Preis beim Mozart Wettbewerb in Salzburg. Seither füllen sie die internationalen Konzertsäle und begeistern Publikum und Kritiker gleichermaßen. 2011 verlegte das Quartett seinen Lebensmittelpunkt nach Deutschland, nahm zunächst an der Hochschule für Musik und Theater München bei den Professoren Poppen und Schlichtig ihr Studium auf und setzte es an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Heime Müller in 2014/15, ehemaliges Mitglied des Artemis Quartetts, fort. Seit Juni 2016 ist das Belcea Quartet Mentor des Novus String Quartets und wurde in dessen Belcea Quartet Trust Coaching Scheme aufgenommen.

05.07.2020, 11.00 Uhr

Matinee mit dem Duo Unisono

Friedemann Breuninger, Violine,
Cornelia Lörcher-Breuninger, Violine



Jaques Aubert - Chaconne für zwei Violinen

Serge Prokofieff - Sonate für zwei Violinen op.56

Arcangelo Corelli - „La Follia“ ,op.5 Nr.12

* * *

Eugene Ysaye - Sonate für zwei Violinen op.posthume,

1.Satz Poco lento maestoso, Allegro fermo

Louis Spohr - Duo 1, op.67, Allegro - Andante -
Rondo vivace

Aleksey Igudesman - Auswahl Duos

Cornelia Lörcher-Breuninger studierte bei Prof. Hurwitz (London), bei Prof. Chumachenco (Freiburg), bei Prof. Taub (Tel-Aviv), bei Prof. Rademacher (Trossingen) und schloss ihr Studium mit Bestnote ab. Nach sieben Jahren im Orquesta Ciudad de Granada folgte in Barcelona eine Experimentierphase (Musiktheater, Musiktherapie, zeitgenössische Kammermusik). Momentan widmet sich die vielseitige Geigerin neben ihren diversen Orchesteraktivitäten der Kammermusik und dem Unterrichten.

Friedemann Breuninger studierte bei Prof. Klimov (Saarbrücken), Prof. Ashkenasi (Chicago) und Prof. Gulli (Bloomington) und schloss mit Auszeichnung ab. Neben seiner Arbeit als Konzertmeister im Orquesta Ciudad de Granada, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim und le Concert Olympique (Antwerpen) wird er als Gastkonzertmeister europaweit in mehr als zehn Orchestern eingeladen. Seine große Liebe gilt der Kammermusik.

20.09.2020, 20.00 Uhr

Mariam Batsashvili, Piano



Cesar Franck - Prelude, Fugue et Variation Op. 18

Maurice Ravel - Sonatine

Franz Liszt - Valse de „Faust“ (Gounod) S407

* * *

Robert Schumann - Fantasiestücke op. 12

Sigismund Thalberg - Grande caprice sur des motifs de La Sonnambula, Op. 46

Mariam Batsashvili, geb. 1993 in Tiflis/Georgien, studierte dort zunächst bei N. Natsvlishvili an der Evgeni Mikeladze Musikschule, bevor sie an die Hochschule für Musik in Weimar zu G. Gruzman wechselte. 2011 gewann sie dort den Franz Liszt Wettbewerb für junge Pianisten; den renommierten Arturo Benedetti Michelangeli Preis erhielt sie 2015. Mariam Batsashvili ist Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben und wird von der Stiftung The Keyboard Charitable Trust gefördert. Seit 2017 ist sie offizielle Yamaha-Künstlerin. Internationale Aufmerksamkeit erlangte sie, als sie 2014 den 10. Franz Liszt Klavierwettbewerb in Utrecht gewann. Seit der Saison 2017/18 ist sie ein BBC New Generation Artist und bei den großen Festivals und in den bekannten Konzertsälen Großbritanniens präsent. So gab sie bereits ihre Debüts beim Cheltenham Festival, mit dem BBC Symphony Orchestra, dem BBC National Orchestra of Wales und dem Ulster Orchestra, mit dem sie 2019 erstmalig bei den BBC Proms zu erleben war.

25.10.20, 16.00 Uhr

Konzert am Nachmittag Porträt: Lehrer der Musikschule Rottenburg stellen sich vor



Inna Wecker, Klavier und Susan Choi, Gesang



Horst Köhler, Gitarre



Klarinettenquartett „Arundo“: Hartmut Fleck, Jörg Dold, Klaus Holocher, Adrian Ullrich

15.11.20, 18.00 Uhr

Yellow String Quartet

Timo de Leo, Violine

Konrad Balik, Violine

Benjamin Hartung, Viola

Friedemann Dähn, Cello



Darius Milhaud - Streichquartett Op. 5 Nr. 1

Joseph Haydn

Streichquartett Op. 64 Nr. 5, „Lerchenquartett“

* * *

Steve Reich - Different Trains für Streichquartett und Tape

Das **Yellow String Quartet** besteht aus Solisten der Württembergischen Philharmonie Reutlingen und wurde Anfang 2011 von Friedemann Dähn gegründet. Binnen kurzem etablierte sich das Quartett, welches sowohl das traditionelle Repertoire pflegt, sich aber auch neuer Musik und populären Stilen verpflichtet fühlt. Vor allem begeistert die ungewöhnliche Kombination von Werken unterschiedlicher Epochen, die lässig und frei von jeglichem historischen Zwang und rein nach musikalischen Kriterien ausgewählt und auf höchstem Niveau präsentiert werden. Bezüge zu aktuellem Zeitgeschehen und gegebenen Anlässen werden in den Programmen reflektiert und integriert. Das Quartett konzertierte bislang in Deutschland, Norwegen und Österreich. Mehrfach trat das YSQ auf der Zappanale in Bad Doberan auf, ein großes Festival zu Ehren Frank Zappas.

AUSSTELLUNGEN 2020

- 19.01. – 22.03.2020 Marcus Fauser:
Dekade in schwarz
- 26.04. - 28.06.2020 Harald Fuchs:
Reloaded Materials/
aufgeladene Materie
eine Kooperation mit dem
Diözesanmuseum
- 12.07. - 13.09.2020 Gisela Jäckle:
- 20.09. - 15.11.2020 Horst Haitzinger:
Gesamtwerk
- 22.11. – 11.12.2020 Schüler des Berufskolleg
Foto und Medien (BKFO)
im Kolpingsbildungswerk:
Das Reichsparteitags-
gelände in Nürnberg
- 15.12. – 10.02.2021 Postkartenausstellung:
Historisches Rottenburg
aus der Sammlung
Edelmann

KULTUR BRAUCHT PARTNER!!!

Wir danken unseren Sponsoren:

Wilfried
Ensinger
Stiftung

 Kreissparkasse
Tübingen

Edition
GRUBER

somfy.

 **ETAPART**
Experten für Wärme, Licht und Luft


**WINGHOFER
MEDICUM**
PRAXIS
KLINIK
PLUS

Druckerei
Maier | Offset
Digital
Mailin

Stadtwerke 
Rottenburg am Neckar

PULVERMÜLLER
BAD HEIZUNG
...und perfekter Service!

 Rechtsanwälte
Schmarsli, Wagner,
Haaser & Kollegen


auren
GEMEINSAM MEHR ERREICHEN

h

Heydt Gruppe

OUTDOOR PRODUCTS
MIL-TEC
by Sturm



Rottenburg
Stadt am Neckar

 Schwäbisches Tagblatt

Spedition - Transporte - Logistik
VOLLMER - TRANSPORTE OHG

Hotel***garni
Württembergischer Hof
EIN GASTLICHES HAUS, IN DEM MAN SICH WOHL FÜHLT

CLAUS BLESCH
Steuerberater

Brillinger.
Orthopädie
Das Gesundheitshaus


WEINMARKT MATTHEIS
WEIN. KULTUR. GUT

 Mercedes-Benz
karlmüller
Ihr Mercedes. Unser Service

NORZ OPTIK
SCHÖNER SEHEN

 **OSIANDER.de**
Bücher seit 1596



Bati Markt

Hotel

Martinhof

RESTAURANT
LA PERLA


 Lust auf schöne Schuhe
**Schuhhaus
Kratzer**


KAROSSERIE
Baur

 **Central**
Apotheke

KUHN
COMPUTER