



Jörg Bach, geb. 1964 in Wolgast, lebt und arbeitet in Mühlheim/Donau
1986–1991 Studium der freien Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe bei Prof. W. M. Förderer und Prof. Hiromi Akiyama, künstlerische Lehrtätigkeit an der Städtischen Jugendkunstschule in Tuttlingen, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg und der Neuen Gruppe München, zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Harald Björnsgard, geb. 1958 in Radolfzell, lebt und arbeitet in Radolfzell/Bodensee
1980–1983 Ausbildung zum Restaurator für Gemälde und Skulpturen, 1983–1990 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Prof. Alfred Hrdlicka und Prof. Jürgen Brodwolf, seit 1990 freischaffender Bildhauer, 1995 Dozent an der Sommerakademie Paderborn, zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Matthias Eder, geb. 1968 in Rheinfelden/Baden, lebt und arbeitet in Leonberg
1993 Meisterprüfung zum Steinbildhauer, 1993–1995 Studium an der Akademie für gestaltende Handwerke in Aachen, 1995–2000 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Prof. Micha Ullmann, bei Prof. Karin Sander und Prof. Jana Grizmek, arbeitet seit 2000 als freischaffender Künstler, Vorstandsmitglied im Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg, zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Uli Gsell, geb. 1967 in Stuttgart, lebt und arbeitet in Ostfildern
1988–1993 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei den Prof. K.H. Seemann, Prof. Micha Ullman, Robert Schad und Josef Nadj, Studium an der Escuela Nacional de Artes Plasticas in Mexiko bei Kiyoto Ota, 1995–1996 Aufbaustudium bei Prof. Micha Ullman, 1999–2002 Lehrtätigkeit an der Kunstschule Waiblingen und der Universität Stuttgart (IDG), Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg, im VBKW und im BfB, zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Hubert Kaltenmark, geb. 1961 in Tübingen, lebt und arbeitet am Bodensee
1986 Besuch der Meisterklasse für Steinbildhauer in Aschaffenburg bei E. Rager und E. Vollmer, arbeitet seit 1988 als freischaffender Künstler, 1990 Studienaufenthalt in Island, zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

EBBA Kaynak, geb. 1957 in Schorndorf, lebt und arbeitet in Schorndorf
1980–1988 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart, seit 1994 als Künstlerin freischaffend tätig, 1986 Erhalt des Preises der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Jürgen Knubben, geb. 1955 in Rottweil, lebt und arbeitet seit 1973 als Bildhauer in Rottweil
Studium der Theologie von 1977–1982, seit 1982 Lehrtätigkeit, seit 1993 Leiter FORUM KUNST in Rottweil, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg, Kulturpreis der Stadt Rottweil, seit 1973 zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland



Rolf Kurz, geb. 1980 in Stuttgart, lebt und arbeitet in Ellwangen
2001–2003 Studium der Geschichte und Politikwissenschaften an der Universität Freiburg, 2004–2011 Studium Kunstszene an der Hochschule für Kunst und Design in Halle, 2006 und 2008 Studienaufenthalte in Japan, 2011–2012 Lehrauftrag an der Kunsthochschule Halle, Burg Giebichenstein, 2012 Dozent an der Landesakademie für Schulkunst, Schul- und Amateurtheater BW Schloss Rotenfels, seit 2012 Studienreferendar am Gymnasium St. Michael Schwäbisch Hall, Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligung in Halle, Berlin, Leipzig, Schwäbisch Hall

Josef Nadj, geb. 1953 in Arandjelovac/Jugoslawien, lebt und arbeitet in Dettingen bei Horb/Neckar
1970–1974 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart bei Gerd Neisser und von 1975–1981 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Herbert Baumann, seit 1981 freiberuflich als Bildhauer und Zeichner tätig, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg, Teilnahme an Ausstellungen und Bildhauersymposien in Deutschland, Frankreich, Korea und USA

Axel Otterbach, geb. 1948 in Isny/Allgäu, lebt und arbeitet in Bad Waldsee
1965–1968 Ausbildung zum Bildhauer in München, Fachschule für Kunsthandwerk und Gestaltung, 1973–1976 Ausbildung zum Restaurator in Ulm, 1979 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg für Florenz und Carrara/Italien bei Prof. Carlo Nicoli, 1998–2000 Dozent für Bildhauerei an der Freien Kunstakademie Mühlhofen/Bodensee sowie Dozent für dreidimensionales Gestalten an der Akademie für Gestaltung der Handwerkskammer Ulm, 2000 Gründung der heutigen bildhaueratelier-schule in Bad Waldsee/Osterhofen, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg und im Verband Bildender Künstler, zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Gunther Stilling, geb. 1943 in Srpski Miletic, lebt und arbeitet in Güglingen und in Pietrasanta/Italien
1964–1969 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Prof. Hannes Neuner und Prof. Christoff Schellenberger, Bildhauerei bei Prof. Rudolf Hoflehner, Ausbildung zum Bronzezießer bei H. Heinzel, seit 1969 freiberufliche Tätigkeit als Bildhauer, seit 1979 Professor für Plastisches Gestalten an der University of Applied Sciences Kaiserslautern, Lehrauftrag an der Universität Karlsruhe und Universität Brighton/England, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg, zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Arnulf Struck, geb. 1952 in Reutlingen, lebt und arbeitet in Königsfeld
1969–1972 Ausbildung zum Schriftsetzer, 1974–1978 Studium an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste in Stuttgart, Graphik und Kommunikationsdesign bei Prof. Kurt Weidemann, seit 1978 Art-Direktor, Graphiker, freischaffender Künstler, Filmmacher, Auslandsaufenthalte in USA, Italien und Frankreich, zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Voré, geb. 1941 in Karlsruhe, lebt und arbeitet in Ettlingen
1961–1966 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Meisterschüler, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg, im Deutschen Künstlerbund, im Westdeutschen Künstlerbund, seit 1965 zahlreiche Einzelausstellungen sowie Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Jo Winter, geb. 1949 in Munderkingen/Donau, lebt und arbeitet in Ammerbuch
1972–1977 Studium der Biologie, 1980 Promotion, Studium am Zeicheninstitut der Universität Tübingen bei Prof. Schmid, Lehrveranstaltungen „Künstlerische Annäherung an Holz“ an der Forsthochschule in Rottenburg, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg, zahlreiche Einzelausstellungen, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Kreissparkasse Tübingen **Baden-Württemberg** **Wilfried Ensinger Stiftung** **Ritter SPORT**
somfy **WINGHOEFER MEDICUM PLUS** **CRV** **Druckerei Maier** **Offset Digital Mailing**
Wir danken unseren Sponsoren für Ihre Unterstützung.
PULVERMÜLLER **OSIANDER.de** **Diözese ROTTENBURG-STUTTGART** **GSS**
Bären Apotheke **RECHTSANWALTSKANZLEI SCHMARSLI** **h** **AUREN**
rostrom **Schwäbisches Tagblatt**

drinnen & draußen SkulptuRo

Kleinplastiken und Zeichnungen in der Zehntscheuer
20. Juli bis 1. September 2013

Skulpturenpark im Stadtzentrum
20. Juli bis 27. Oktober 2013

Kulturverein Zehntscheuer e.V. Rottenburg am Neckar, Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V. und Diözesanmuseum Rottenburg

Zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, den 19. Juli 2013 um 19.00 Uhr im Kulturzentrum Zehntscheuer laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Begrüßung:
GÜNTHER BURKART, Kulturverein Zehntscheuer e.V. Rottenburg am Neckar

Grußwort:
THOMAS WEIGEL, Bürgermeister

Einführung:
DR. MICHAEL KESSLER, Vorsitzender des Kunstvereins der Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V.

Öffnungszeiten: Di–Fr 15–18 Uhr; Sa/So/Feiertage 13–18 Uhr

